



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA FÍSICA DE TORRES VEDRAS
Luís António Maldonado Rodrigues

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Cursos básicos e secundários

**Instrumento/Prática Instrumental/
Iniciação à Prática Vocal/Prática Vocal/Educação Vocal**

DOMÍNIO	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Atitudes e valores	Atitudes e valores <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e pontualidade;• Responsabilidade• Respeito pelo professor	Observação direta nas aulas;	10%
Competências	Desempenho em aula <ul style="list-style-type: none">• Material adequado e organizado• Autonomia• Preparação prévia• Empenho e concentração• Progressão• Domínio técnico e artístico	Registos de desempenho; Observação direta; Teste em aula (folha de teste);	40%
	Prova semestral <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento e correção do texto• Desenvolvimento técnico• Expressividade	Grelhas de avaliação; folha de prova;	30%
	Audições <ul style="list-style-type: none">• Domínio técnico• Musicalidade• Atitude em palco	Observação direta; registos de desempenho;	20%

Obs. Quando um dos parâmetros não for objeto de avaliação, a ponderação correspondente será distribuída pelos outros parâmetros.

Peso das avaliações semestrais na nota final

1º semestre	40%
2º semestre	60%



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA FÍSICA DE TORRES VEDRAS
Luís António Maldonado Rodrigues

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Cursos básicos e secundários

Classes de Conjunto (Coro/Orquestra/Conjuntos vocais e instrumentais)

DOMÍNIO	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
Atitudes e valores	Atitudes e valores <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e pontualidade;• Responsabilidade• Respeito pelo professor• Apresentação do material necessário• Participação e cooperação• Postura em aula e apresentações públicas	Observação direta nas aulas	40%	
Competências	Desempenho em aula e em audições	Domínio técnico individual e em grupo	Observação direta	40%
	Prova prática <ul style="list-style-type: none">• Técnica e musicalidade• Correção do texto• Segurança na execução	Grelhas de avaliação	20%	

Obs. Quando um dos parâmetros não for objeto de avaliação, a ponderação correspondente será distribuída pelos outros parâmetros.

Peso das avaliações semestrais na nota final

1º semestre	40%
2º semestre	60%



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA FÍSICA DE TORRES VEDRAS
Luís António Maldonado Rodrigues

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Cursos básicos e secundários

Formação Musical

DOMÍNIO	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Atitudes e valores	Atitudes e valores <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e pontualidade;• Responsabilidade;• Respeito pelo professor	Observação direta	10%
Competências	Desempenho em aula <ul style="list-style-type: none">• Material adequado e organizado• Autonomia• Trabalhos de casa• Empenho e concentração• Progressão	Registos de desempenho	40%
	Ficha de avaliação intercalar (escrita e oral)	Grelhas de avaliação	10%
	Teste escrito semestral	Grelhas de avaliação	20%
	Teste oral semestral	Grelhas de avaliação	20%

Obs. Quando um dos parâmetros não for objeto de avaliação, a ponderação correspondente será distribuída pelos outros parâmetros.

Peso das avaliações semestrais na nota final

1º semestre	40%
2º semestre	60%



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA FÍSICA DE TORRES VEDRAS
Luís António Maldonado Rodrigues

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Cursos secundários

História da Cultura e das Artes/Acústica e Organologia

DOMÍNIO	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Atitudes e valores	Atitudes e valores <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e pontualidade;• Responsabilidade;• Respeito pelo professor• Participação em aula	Observação direta	20%
Competências	Testes e/ou trabalhos	Grelhas de avaliação	80%

Análise e Técnicas de Composição

DOMÍNIO	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Atitudes e valores	Atitudes e valores <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e pontualidade;• Responsabilidade;• Conduta em aula;• Participação em aula.	Observação direta	10%
Competências	Trabalhos de casa	Grelhas de avaliação e observação direta	45%
	Testes	Grelhas de avaliação	45%

Obs. Quando um dos parâmetros não for objeto de avaliação, a ponderação correspondente será distribuída pelos outros parâmetros.

Peso das avaliações semestrais na nota final

1º semestre	40%
2º semestre	60%



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA FÍSICA DE TORRES VEDRAS
Luís António Maldonado Rodrigues

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Cursos secundários

Instrumento de tecla/Baixo contínuo/Acompanhamento e improvisação

DOMÍNIO	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Atitudes e valores	Atitudes e valores <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e pontualidade;• Responsabilidade• Respeito pelo professor	Observação direta nas aulas	10%
Competências	Desempenho em aula <ul style="list-style-type: none">• Material adequado e organizado• Autonomia• Preparação prévia• Empenho e concentração• Progressão• Domínio técnico e artístico	Registos de desempenho; Observação direta	60%
	Prova semestral <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento e correção do texto• Desenvolvimento técnico• Expressividade	Grelhas de avaliação	30%

Obs. Quando um dos parâmetros não for objeto de avaliação, a ponderação correspondente será distribuída pelos outros parâmetros.

Peso das avaliações semestrais na nota final

1º semestre	40%
2º semestre	60%

Aprovado em Conselho Pedagógico em 6 de setembro de 2024